

ANDROGYNE

HÉLÈNE BARDOT

&

BAKARY TRAORÉ

UN DUO DE CONTEURS

AUTOUR DU THÈME DE

L'ANDROGYNE

Production : Association L'Outil

1 chemin des Albos 11250 Greffeil

tél : 09 67 07 81 59 / asso-outil@orange.fr

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-1053106 - 3-1053108



Origine du projet ? La rencontre de deux conteurs...
...Hélène Bardot et Bakary Traoré

C'est lors d'un Festival dans le centre de la France que Hélène Bardot et Bakary Traoré se rencontrent en août 2012.

Ils se revoient au printemps 2013, à Narbonne, où Bakary, jeune conteur Burkinabé, est alors installé depuis peu.

Hélène, qui apprécie son talent et son énergie, lui propose de partager certains de ses plateaux ; petit à petit, l'amitié se tricote, et les projets aussi... Ils décident alors de rêver un duo de conteur.

C'est chose faite, modestement, en Décembre 2013 où ils montent un tour de contes « Baronibaro ! A vos Oreilles ! » sur la demande d'Isabelle Cayuela, responsable du service Culture de la Communauté de communes LE MINERVOIS.

L'envie de poursuivre cette recherche autour du conte à deux voix et de faire dialoguer leurs cultures respectives donne naissance au projet ANDROGYNE.

*La création est par essence **androgyn**,
c'est ce que racontent cosmogonies et mythes.
L'androgyn, est l'unité perdue, l'idéal de fusion,
la coïncidence des opposés...*

*On trouve trace de l'**androgyn** dans les récits
où il est souvent le porteur d'une parole particulière,
mais aussi dans la peinture et la statuaire de bien des cultures.
L'androgyn est une quête de rencontre, de plénitude,
une jubilation de l'Autre.*

D'où

Une femme, un homme, deux cultures et une forme artistique
pour explorer le thème de l'androgyn et les questions
contemporaines qu'il suscite:

**la notion des genres : l'institution des genres*

** la tolérance des marginalités*

**l'identité face à l'altérité*

**les nouveaux « espaces » de rencontre et de témoignages*

PARCOURS DE CREATION

Des résidences



-Première Résidence : Octobre 2014

Accueil à la Médiathèque de BRAM (11)

avec le soutien de

Réseau de Lecture Publique Piège-Lauragais-Malepère

Objectifs ?

Recherche documentaire

Montage du répertoire : contes et témoignages de «trans-genres»

Première « Mise en Bouches »

Première « confrontation » au public lors de la sortie de résidence

-Deuxième Résidence : Octobre 2014

Accueil à la salle des Fêtes d'OUPIA (34)

avec le soutien de

Communauté de communes Le Minervois

Objectifs ?

Mise en espace du duo de conteurs, sous les regards bienveillants
de deux conteurs invités, deux regards, deux continents :

Bernadète BIDAUDE, du Marais poitevin et François Moïse BAMBA,
du Haut Bassin au Burkina-faso, dit le « forgeron-conteur ».

-Troisième résidence : Décembre 2014

Accueil au Cellier de Félines-Minervois (34)

avec le soutien de

Association Reïjouna de Félines-Minervois

Objectifs ?

Répétition et travail corporel du duo avec le soutien technique de
Kirsten Debrock, chorégraphe.

Premiers essais de mise en lumière par Gioras Fischer, créateur
lumière.

Conception de l'élément « décor » par Anne Sarda, plasticienne.

INTENTIONS

Concerner adolescents et adultes

Note d'intention n°1

Ni homme, ni femme, ou homme et femme à la fois, l'androgynisme interroge notre nature sexuée, voire notre nature tout court !

Traverser l'adolescence c'est se métamorphoser, acquérir les distinctions sexuelles qui nous permettent de nous **identifier** à un genre ou un autre. Mais existe-t-il seulement deux genres comme le statuent la plupart des sociétés contemporaines ? Les êtres humains qui ne se reconnaissent ni dans l'un ni dans l'autre sont-ils « anormaux », « monstrueux », voués à la marginalité ?

Note d'intention n°2

A l'heure où la question de l'**identité** envahit bien des espaces privés et publics laissant dans l'ombre celle de l'**altérité**, le conte est un lieu d'où la question inaugurale, le « qui-suis-je ? » peut-être relancée autrement par un « **qui-sont-je ?** »... dans ce cas, on peut **rêver**... et la **rencontre** avec l'Autre prend une toute autre ampleur ! C'est un jeu de miroir !

C'est sous cette forme signifiante - jeu de miroir, mise en échos des témoignages, flashes d'actualité, contes et mythes choisis dans nos cultures respectives - que nous proposons :

- d'appréhender l'androgynisme, figure du « médiateur modèle » pour établir une relation véritable et durable, espérer une rencontre respectueuse et harmonieuse,
- d'interroger, dans un monde envahi par la télé-communication, nos opportunités de « main-tenant » à vivre ce type de rencontre.

Note d'intention /intuition n°3

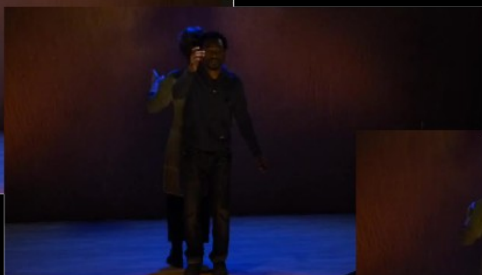
Là où, dans les récits, nous avons rencontré l'androgynisme, le serpent, souvent, n'était pas loin... à croire que l'ombre de l'androgynisme dessine un serpent ! Et l'un comme l'autre sont les porteurs de paroles particulières qui leurs confèrent des fonctions parfois marginales mais toujours remarquables... porteurs de parole que nous sommes, ce constat a guidé nos choix de contes !



1ère résidence à OUPIA :



2^e résidence à Félines-minervoises





BIBLIOGRAPHIE

Recueils de contes :

- Les mythes grecs, R.Graves
- Le conte populaire français, P. Delarue et M.L. Ténèze
- Contes des cinq continents, V. Reis et J. Kintnerova
- L'arbre d'amour et de sagesse, H. Gougaud
- La fille en garçon, C. Velay-Vallentin

Essais :

- Cahiers de l'Hermétisme, collectif
 - *L'androgynie
 - *L'androgynie dans la littérature
- Méphistophélès et l'androgynie, M. Eliade
- Hermaphrodite, M. Delcourt
- Ni l'un ni l'autre, J Pigeaud
- Masculin/Féminin, tome 1 et 2, F. Héritier
- Défaire le genre, J. Butler
- Le rire de la Méduse, H. Cixous
- L'énergie qui danse, E. Barba & N. Savarese

- Dieu d'eau, M. Griaule
- La femme dans les contes de fées, M.L. von Franz
- Les mythes de création, M.L. von Franz

Roman

- Le chœur des femmes, M. Winckler
- Annabel, K. Winter
- L'étranger ou le pari de l'autre, T. Nathan
- L'enfant de sable, T. Ben Jelloun

Nouvelles

- L'Afrique qui vient, Anthologie, collectif

Poésie

- Tirésias et autres poèmes choraux, Y. Ritsos

Films :

- XXY, L. Puenzo
- Laurence anyways, X. Dolan
- Des saris et des hommes, documentaire

ARTISTES

Contact

HÉLÈNE BARDOT, CONTEUSE

FRANCE, AUDE

<http://helenebardot.fr/>

BAKARY TRAORÉ, CONTEUR

BURKINA-FASO, BOBO-DIOULASSO

<http://bakarytraoreconteur.wordpress.com/>

BERNADETE BIDAUDE, CONTEUSE

FRANCE, VENDEE

<http://bbidaude.perso.neuf.fr/>

FRANCOIS MOISE BAMBA, CONTEUR

BURKINA-FASO, BOBO-DIOULASSO

<http://leforgeonconteur.blogspot.fr/>

ANNE SARDA, PLASTICIENNE

FRANCE ? AUDE

<http://www.artmajeur.com/sarda/>

CONTACT / Hélène Bardot

04 68 27 50 32 / 06 82 19 07 39

helbardot@wanadoo.fr

